

**Аннотация к программам учебных предметов дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Фортепиано», срок обучения 8 лет**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1, в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Музыкальная школа» г. Благовещенск по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по восьмилетнему сроку обучения.

Обучение детей игре на фортепиано и чтению с листа - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы

Срок обучения по данной программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Специальность и чтение с листа» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на правах ОУ, а также с учетом ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Специальность и чтение с листа», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом ОУ.

3. Форма проведения занятий

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность и чтение с листа» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на фортепиано сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству фортепиано, истории музыки и истории исполнительства. В процессе реализации данной программы наряду с индивидуальными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

4. Цели и задачи.

Основной целью образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки и народного бытового фольклора.

Кроме того, основная задача преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

5. Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в музыкальной школе и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «фортепиано» к коллективной в различных составах. В том числе в фортепианном и с другими музыкальными инструментами, хоре, на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в музыкальной школе способствуют развитию личности обучающихся, динамике их изменений и творческому росту.

6. Методы и условия реализации.

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя с привлечением близких его возрасту ассоциаций, сравнений и сопоставлений, вызывающих интерес, внимание, активность обучающегося. Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением и инструктивным материалом, умение анализировать встречающиеся трудности, добиваться их преодоления путем тщательной работы, используя при этом необходимые приемы игры.

Одним из важнейших разделов работы в классе фортепиано по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа, крайне необходимого для музицирования. Используя разнообразные педагогические технологии - переход от образования к самообразованию, открытие нового «я», соотнесенность своего опыта с опытом народа и человечества - преподаватель, учитывая творческую активность, способности, потенциал каждого обучающегося, его жизненные и профессиональные ориентации, создает условия для развития личности, ее потребности к самосовершенствованию, направляет его.

Данная программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Музыкальная школа» г. Благовещенск по учебному предмету «Ансамбль» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по восьмилетнему сроку обучения (с дополнительным девятым годом).

Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как фортепианный ансамбль.

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Программа предусматривает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на четырехлетний срок обучения (4 - 7 классы).

Срок освоения четырехлетней программы «Ансамбль» для детей, планирующих продолжение обучения в образовательном учреждении, реализующем профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 класс).

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» учебный предмет «Ансамбль» является одним из основных учебных предметов курса и изучается с четвертого по седьмой классы включительно по одному аудиторному занятию в неделю.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения.

3. Форма проведения занятий.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Ансамбль» является аудиторное занятие на музыкальном инструменте фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в фортепианном ансамбле или в ансамбле с другими музыкальными инструментами сообщается комплекс знаний по истории возникновения жанра фортепианного дуэта, специфических особенностях жанра, влиянии ансамблевого музицирования на становление музыкальной культуры в целом, о

выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для фортепианного ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

4. Цели и задачи.

Основными целями курса фортепианного ансамбля являются:

- расширение музыкального кругозора обучающегося, приобщение его через обучение навыкам ансамблевого музицирования к сокровищнице музыкального искусства;

- формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений отечественных и зарубежных композиторов, переложений для фортепианного ансамбля балетной, оперной и симфонической музыки. Задачами учебного предмета «Ансамбль» являются:

- формирование у обучающихся навыков фортепианного ансамблевого творчества;

- освоение специфики ансамблевого исполнительского искусства;

- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений фортепианного дуэта, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;

- достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений;

- воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;

- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;

- формирование и развитие музыкальных, творческих способностей личности обучающегося, его эстетических представлений и вкусов, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования.

5. Методы и условия реализации.

Образовательная программа по классу фортепианного ансамбля рассчитана для обучения обучающихся 4,5,6, 7- го классов, т.е. на 4 года (на 5 лет для обучающихся 9 лет). Основной формой учебно-воспитательной работы в классе ансамбля является урок. Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся. Методы работы, используемые на уроке:

- метод подражания (показ эффективнее рассказа);

- эмоционально-волевой метод;

- интеллектуальный (обращен к сознанию);

- наглядно-слуховой метод;

- словесный метод;

- метод анализа и сравнения;

- упражнения;

- метод иллюстраций.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство. Задачи программы:

- сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;

- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух; сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;

- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;

- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; научить читать с листа несложные музыкальные произведения;

- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

Форма проведения аудиторного занятия - групповой урок.

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебная образовательная программа в предметной области «Теория и история музыки» по предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Сольфеджио» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально - теоретического цикла. Главной задачей курса сольфеджио является воспитание слухового мышления, составными частями которого следует считать развитие слуха, развитие метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти. На уроках сольфеджио обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, приобретают вокально - интонационные навыки, учатся петь с листа, записывают музыкальные диктанты, анализируют одноголосные и многоголосные музыкальные построения, сочиняют и подбирают музыкальные примеры по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках сольфеджио, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением.

2. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

- 1) теоретические сведения;
- 2) интонационные упражнения
- 3) метроритмические упражнения;
- 4) сольфеджирование;
- 5) слуховой анализ;
- 6) музыкальный диктант;
- 7) творческие задания.

4. Цели и задачи учебного предмета.

Цели:

формирование и всестороннее развитие музыкальных способностей, развитие творческой и духовно - нравственной личности;

выявление одаренных детей с целью их подготовки к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи:

развивать слуховые навыки, музыкальное мышление, внимание, память;

освоить теоретические основы о звуковысотности, музыкальной форме, музыкальных

жанрах;
сформировать практические умения и навыки слышания и интонирования элементов музыкального языка, овладение творческими навыками;
формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа составлена на основе примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство, одобренной Учебно-методическим советом среднего профессионального образования, программы «Слушание музыки» Н.А. Царёвой (г.Москва).

Программа «Слушание музыки» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся. Она имеет не столько информативный характер, сколько учит общению с музыкой, умению анализировать и запоминать музыкальное произведение.

Совместно с программами по «Сольфеджио» и «Специальность», программа «Слушание музыки» направлена на приобретение обучающимися первоначальных умений и навыков слухового наблюдения, активного восприятия музыки, осознанного слышания элементов музыкального языка и ориентирована на интеллектуальное и музыкальное развитие обучающихся, а не на разучивание ими определенных понятий и терминов.

Программа рассчитана на три года (1-3 классы) для обучающихся 7-10 лет.

Форма проведения занятий групповая и мелкогрупповая

Цель предмета «Слушание музыки» - приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

На первоначальном этапе обучения и формирования культуры восприятия музыкального произведения стоят следующие задачи:

-формирование первоначальных навыков слухового наблюдения музыки;

-развитие интереса к классической музыке;

-воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

-накопление слухового опыта, развитие музыкального мышления;

-развитие способности к межсенсорному восприятию;

-развитие ассоциативно-образного мышления;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие аспекты работы.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

Курс всех трех лет обучения построен в одном ключе: каждый год имеет единую стержневую тему, которая объединяет несколько других тем и следующие подтемы. Угол зрения на главную проблему расширяется постепенно (концентрический метод).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративные: беседы, диалоги о музыке, обсуждение ответов на поставленные вопросы происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером.

-наглядно-иллюстративные: видеопросмотры отдельных номеров опер, балетов; аудио и СБ записи различных произведений, показ иллюстраций, картин на определенные темы.

- поисково-творческие задания: творческие задания характеристика образа, подбор эпитетов, рисунки обучающихся, участие обучающихся в беседах и в обсуждении . - диагностические методы: составление и разгадывание кроссвордов, тесты, викторины, угадайки.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Учебная образовательная программа в предметной области «Музыкальная литература» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» и типовой программы под редакцией А. Лагутина, утвержденной министерством культуры РФ в 2001г.и авторской программе Е.Лисянской.

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Музыкальная литература - одна из дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах и школах искусств. На музыкальном отделении предмет «Музыкальная литература»- объединяющее звено в цикле музыкальных дисциплин. Она способствует росту общей культуры школьников, содействует их разностороннему развитию, развивает способности понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулирует их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания. Изучение предмета «Музыкальная литература» дает возможность познавать конкретные явления художественного творчества, знакомиться с биографиями великих композиторов и их творческим наследием, и одновременно видеть взаимосвязь стилей и эпох, представлять

процесс развития музыкального искусства, смену художественных направлений, историческую обусловленность отдельных этапов музыкального искусства.

Настоящая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Учащиеся с восьмилетним сроком обучения осваивают предмет в 4-8 классах (возраст с 7-9 лет), урок проводится один раз в неделю по 1 часу, а в выпускном классе по 1,5 часа.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель предмета «Музыкальная литература»- приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Основные задачи:

- Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- Формирование интереса и любви к классической и народной музыке;

- Развитие умственных, эмоциональных и музыкальных способностей;

- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- Знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- Умение работать с нотным текстом;

- Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к профессиональному обучению и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

В соответствии с этим строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).