

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств п. Борисоглебский»

Утверждаю: Директор МБУДО ДШИ О.Е. Ржаникова «28» декабря 2018г.	Принято: На Педагогическом совете «28» декабря 2018г.
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СКРИПКА»

ПРОГРАММА

по учебному предмету

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

п. Борисоглебский  
2018г.

## **Структура программы учебного предмета.**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список нотной и методической литературы.**

## 1. Пояснительная записка.

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в общеобразовательном процессе.

В настоящее время основное направление педагогического процесса – повышение качества образования. В связи с этим возникла необходимость изменить возрастные рамки, начать обучение музыке в более раннем возрасте, чтобы достичь качественно новых результатов.

Данная рабочая программа предназначена для учащихся, ориентированных на поступление в детскую школу искусств по специальности «Музыкальное исполнительство: инструментальный класс (скрипка)» Программа, помимо предметного содержания, включает в себя комплекс методических рекомендаций, базирующихся на передовом опыте педагогов, работающих в сфере скрипичной педагогики с малышами: Э. Пудовочкина, Н. Киселёвой, Э. Морозюк, И.Исаковой и др.

**Актуальность** данной программы в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на раннем этапе эстетического развития.

**Новизна.** Психологические особенности детей 5–6 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира они требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить уроки по данной программе в игровой форме, которые включают в себя многообразие видов деятельности: игру на инструменте, пение, слушание музыки и сказки, творческую (музыкальную и пластическую) импровизацию, рисование и т.д. Творческая игровая атмосфера занятий по данной программе предполагает активное участие ученика в учебном процессе и можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, игра на скрипке решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Ребенок знакомится с миром музыки в доступной форме. Радость и удовольствие от игры индивидуально и в ансамбле (с педагогом, со сверстниками, если в классе есть несколько детей с подготовительного курса) с первых дней, психологический комфорт - залог интереса к игре на скрипке и успешного развития юного скрипача.

За время обучения по данной программе дети знакомятся с произведениями отечественных и зарубежных композиторов, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира, написанными специально для малышей, разучивая и исполняя их. Кроме того, приобретают ранний опыт сценического выступления.

**Отличительные особенности** программы в том, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей 5-7 лет и обучению соразмерно личной индивидуальности.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие различных

видов деятельности: игры на инструменте, слушания музыки, сказки, литературы, живописи, игры, элементов танца.

### **Основные принципы работы:**

- учет индивидуальных особенностей и психологических возможностей детей 5-7 лет;
- доброжелательный климат на уроках;
- положительная оценка любого достижения ребенка;

Программа позволяет развить в ребёнке безграничные потенциальные возможности и существенно упрощает адаптацию детей к новым условиям обучения в ДШИ, что положительно сказывается на здоровье и развитии детей. *В основе программы лежат следующие методические принципы:*

- единство художественного и технического развития;
- постепенность и последовательность подачи учебного материала;
- применение индивидуального подхода к учащемуся.

Особенно сложной и трудной является работа по постановке игрового аппарата. Важной предпосылкой успешного развития ученика является воспитание у него свободной и естественной постановки. Работа над исполнительской техникой ведется планомерно и систематично на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения. При составлении репертуарной программы в индивидуальных планах очень важно соблюсти все аспекты музыкальных и технических сложностей, которые должен освоить учащийся на данном этапе своего развития. При выборе репертуара, необходимо руководствоваться принципом постепенности. Предметом постоянного внимания педагога должна быть работа над развитием слухового контроля, качеством звучания, интонацией и ритмом.

Знакомство с нотами должно начинаться не на нотном стане и не на бумаге, а только на струнах, чтобы научить ребенка самостоятельно и без труда ориентироваться в «нотно-струнном лабиринте», осваивать нотную грамоту через игру. Это наиболее удобный и естественный способ приобщения к нотной грамоте. Ученики сначала в игровой форме овладевают сложнейшим видом символического письма, а затем легко переходят к музыкальному озвучиванию нотного текста.

Работа на уроках в классе с детьми младшего возраста не ограничивается только обучением игре на скрипке, а охватывает круг вопросов, способствующих их всестороннему развитию. Сюда относятся:

- приобщение ребенка к музыке через концерты с предварительными беседами об исполняемых произведениях и последующим обменом впечатлениями, организация музыкальных бесед по различным вопросам музыки и текущей музыкальной жизни; прослушивание музыкальных произведений в аудиозаписи;
- формирование интереса к занятиям на скрипке посредством просмотра видеозаписи как выступления известных скрипачей, так и детей дошкольного возраста;
- развитие музыкальных способностей;

- освоение навыков игры на скрипке в доступных и интересных для ребенка формах;
- освоение элементарной музыкальной грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности.

## 2. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» со сроком обучения 1 - 3 года. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5 - 7 лет.

3. *Объем учебного времени.* Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Вид учебной работы	Задачи учебного времени							Всего часов
	1-й (5 лет)	2-й (6 лет)	3-й (7 лет)					
Полугодия	1	2	3	4	5	6		
Количество недель	16	19	16	19	16	19		
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38		210
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38		210
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76		420

## 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и групповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и групповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» составляет 2 часа в неделю по 35 мин.

## **5. Цель и задачи учебного предмета "Музыкальный инструмент (скрипка)"**

**Цель:** подготовить детей 5-7 лет к дальнейшему обучению в ДШИ, помочь ребенку овладеть ключевыми навыками скрипичной игры в увлекательной для него форме.

Для её достижения поставлены следующие **задачи:**

- Образовательные:
- формирование первоначальных представлений в освоении элементов музыкальной грамоты;
- знакомство с инструментом – скрипка;
- формирования навыков интонирования;
- формирование навыков постановки;
- формирование навыков сольной и коллективной исполнительской деятельности.
- Развивающие:
- развитие специфических музыкальных способностей: музыкальный слух,
- чувство ритма, память;
- развитие певческих способностей ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации;
- развитие способности эмоционального восприятия и исполнения музыки;
- развитие мышления, воображения, творческих проявлений во всех видах музыкальной деятельности.
- Воспитательные:
- расширение общего музыкального кругозора;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственно-коммуникативных свойств личности ребенка.

## **6. Структура программы учебного предмета**

- Программа содержит следующие разделы:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **7. Методы обучения**

- В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.
- Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
  - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
  - наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры на инструменте);
  - практический (работа на инструменте, упражнения);
  - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

- Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
- Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.
- Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или