

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая культура «опирается на важнейшие положения «Концепции модернизации Российского образования на период до 2020 года» о формировании современного мышления у молодого поколения, гармоничном развитии личности и формировании способности к успешной социализации в обществе.

Наблюдая за переменами, происходящими в жизни общества и их отражением на сознание людей, можно прийти к определенному заключению: медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек обратился к себе с целью познания. Открытие же самого себя ведет к естественному желанию как-то себя проявить. Сегодня эта потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Это является отправной точкой долгого путешествия к повышению уверенности в себе и самоуважения, что, в свою очередь, ведет к открытию все новых сторон своей личности. Однако человек сведущий понимает, что одного стремления недостаточно - нужны знания и умения.

Театр Мод – это сфера деятельности, связанная с «высокой модой». Создавая одежду, модельеры ориентируются на стиль жизни, преобладающий в данное время, и на тех, кто стремится к нему. Задача модели – показать творение мастера в самом выигрышном свете, а для этого требуются высокая техника и мастерство. Манера двигаться, умение войти в образ – необходимо научиться «чувствовать» одежду, какой бы разноплановой она не была.

Театр Мод как современный жанр сценического искусства – это синтез моды, музыки, эстрады и театра. Он требует для своего воплощения не только наличия у участников определенных способностей (артистичности, музыкальности, внешних сценических данных, пластичности, образного мышления), но и конкретных знаний и практических навыков: умения двигаться по сцене, распределяя время и пространство, в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений, используя разнообразные элементы дефиле.

Выход на сцену – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

Актуальность данной программы.

Молодёжная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде. Стремление выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствует и реклама, и телевидение. Однако важно научить понимать подростков, что сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ-или фотомодели. Нужны знания и умения для грамотного представления себя.

Для подростков с их не сложившимися, не устойчивыми представлениями о мире важны яркие проявления моды сегодняшнего дня, часто порой ложные. В молодёжной среде возникают неформальные объединения типа «Готы», «Эмо» и другие, которые пытаются в первую очередь диктовать свою «неповторимую» моду. Яркие, не похожие на другие, атрибуты их костюмов привлекают молодых людей, и они оказываются втянутыми в эти полусектантские объединения.

Альтернативой этим веяниям в молодёжной моде должны быть объединения подростков, демонстрирующие истинные ценности культуры моды. Хорошей альтернативой являются такие объединения детей и подростков, как «театры моды».

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся и создание условий для профессионального самоопределения, формирование устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной жизни посредством участия в творческом коллективе.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить знаниям в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования,
- обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки в области сценического искусства;
- обучать освоению творческой деятельности в пространстве моды;
- формировать навыки коммуникативной культуры;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой Программы.

Воспитывающие:

- воспитать в детях художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.