

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБУДО «Детская школа искусств п.
Борисоглебский»
«31» 08 2020года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «Детская школа искусств п.
Борисоглебский»
«31» 08 2020года



**ПРОГРАММА
по учебному предмету
ОСНОВЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ**

**П. Борисоглебский
2020г**

Рекомендована:

Педагогическим советом для использования в учебном процессе
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Борисоглебский»

Разработчик:

Зверева Любовь Георгиевна, преподаватель высшей категории

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - Срок реализации учебного предмета
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
 - Сведения о затратах учебного времени
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - Цели и задачи учебного предмета
2. Структура программы учебного предмета
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
 - Учебно-тематический план
 - Годовые требования
 - Требования к уровню подготовки обучающихся
 - Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список учебной и методической литературы
 - Список рекомендуемой учебной литературы
 - Список рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы сольного пения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ».

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения учебного предмета «Основы сольного пения» дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает сольное пение, основанное на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Сольное исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребёнка. И, возможно, меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, умением общаться со сверстниками и взрослыми.

В процессе реализации данной образовательной программы дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного пения.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.
Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 5 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Основы сольного пения» составляет 1 час в неделю, 1 академический час равен 35 минутам

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы сольного пения» 3-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.
Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Основы сольного пения» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

Задачи учебного предмета

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в вокальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Основы сольного пения» обеспечивается:

доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования

Учебная программа по предмету «Основы сольного пения» рассчитана на 3 года.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Содержание учебного предмета «Основы сольного пения» соответствует направленности общеразвивающей программы.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых обучающихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

Первый год обучения

Вокальное воспитание певца неразрывно связано с развитием его музыкальных данных и общего культурного уровня.

В результате первого года обучения обучающийся должен: иметь элементарное представление о голосовом аппарате, о резонаторах; знать, что такое правильная установка корпуса при пении; уметь правильно пользоваться певческим дыханием; правильно певчески формировать гласные в сочетании с согласными.

Работа над дыханием должна начинаться с выработки певческой установки, основной смысл которой заключается в том, чтобы при пении мышцы тела находились в свободно - активном, но не расслабленном состоянии.

Полезно, чтобы обучающиеся при вдохе положили руки на рёбра и проследили их движение во время дыхания. Вдох нужно производить