

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств п. Борисоглебский»

Утверждаю: Директор МБУДО ДШИ О.Е. Ржаникова « 30 » _____ 20 18 г	Принято: На Педагогическом совете « 21 » _____ 03 _____ 20 18 г
--	---



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

по учебному предмету
Музыка и окружающий мир

П.Борисоглебский

2019г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Список литературы и средств обучения

І. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Данная программа посвящена развитию музыкальной культуры подрастающего поколения, расширению музыкальных знаний.

В современных условиях вопрос воспитания художественной культуры детей стоит достаточно остро. Большой поток информации, получаемый через телевидение, Интернет и иные СМИ, осложняет процесс формирования базовых ценностей у детей. Музыка – одна из наиболее доступных сфер, позволяющих расширить кругозор, повысить культурный уровень, воспитать нравственную личность. Музыка сопровождает детей повсюду. Она преподается в детском саду, школе, учреждениях дополнительного образования. Она окружает детей дома и на улице. Диапазон различных музыкальных направлений очень широк.

Однако музыка бывает разная. Широко распространенная современная музыка часто не несет в себе эстетической и смысловой нагрузки, поэтому необходимо приобщать детей к традициям классического музыкального воспитания. В первую очередь дети должны знакомиться с наиболее выдающимися образцами классической музыки. Затем учащимся необходимо узнавать биографии выдающихся композиторов, потому что это способствует как развитию мотивации, так и расширению кругозора. В процессе прослушивания известных классических композиций, изучения основных музыкальных жанров, музыкально-выразительных средств и ознакомления с жизнью великих музыкантов более чем вероятен рост интереса к последующему обучению игре на инструментах, к исполнению произведений классической музыки.

В целом освоение программы содействует формированию общей и музыкальной культуры ребенка, обогащению его эмоционального мира.

Срок реализации программы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

<i>Виды учебной нагрузки</i>	<i>Срок обучения/класс</i>
	<i>3 года обучения (1-3 классы)</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	198
<i>Общее количество часов на аудиторные занятия</i>	99
<i>Общее количество часов на самостоятельные занятия</i>	99

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая. Возраст обучающихся от 5 лет.

Занятия планируются по одному учебному часу в неделю (1 учебный час = 35 мин), продолжительность учебных занятий = 33 учебных недели соответственно объем учебного времени в течение 3 лет составляет 99 часов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей в области музыкальной культуры.

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство с произведениями мировой музыкальной классики;
- знакомство с биографиями известных композиторов и музыкантов;
- изучение основных музыкальных жанров;
- изучение музыкально-выразительных средств;
- формирование осознанного отношения к музыке (умения не только чувствовать, но и понимать логику развития образов).

Развивающие:

- накопление слухового опыта;
- развитие музыкально-образного мышления;

- формирование мотивации ребенка к музыкальному творчеству.

Воспитательные:

- развитие художественного вкуса;
- создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- формирование нравственных норм, сопереживания чувствам других людей на основе произведений музыкальной классики;
- формирование уважительного отношения к культурам разных народов в процессе знакомства с музыкальными традициями разных эпох.

На первом году обучения дети знакомятся со сквозной темой «Сказка в классической музыке». Она рассматривается на примере творчества русских и зарубежных композиторов XIX-XX века. В ходе изучения темы дети знакомятся с краткой характеристикой жизни и творчества композиторов, с особенностями жанров, в которых воплощена сказка, со средствами музыкальной выразительности.

На втором году обучения материал сосредоточен в теме «Природа и музыка». В самом начале обращается внимание на музыкальные циклы «Времена года», а далее эта тема анализируется на примерах образов природы, наиболее часто используемых в классической музыке.

Предмет «Музыка и окружающий мир» **на третьем году обучения** включает изучение основных музыкальных жанров, программно-изобразительной музыки, музыки в театре. Большое внимание уделяется характеристике музыкально-выразительных средств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для успешной реализации программы необходимы:

- Оборудованный класс для групповых занятий.
- Фортепиано.
- Музыкальный центр.
- Видео- и DVD-плеер.
- Нотная доска.
- Доски с музыкально-теоретическим материалом.
- Портреты композиторов.
- Телевизор.
- Печатные пособия (учебники, плакаты, ноты).