

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств п.Борисоглебский»**

Принято Педагогическим советом  
«21» марта 2018 г.

Директор



Утверждаю:

О.Е.Ржаникова

«30» марта 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

**п. Борисоглебский**

**2018г.**

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

## I. Пояснительная записка

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» ориентирован на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Актуальность данной программы продиктована современной социокультурной ситуацией - проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей и постепенное угасание традиций народного песенного творчества.

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального

искусства «Фольклорное творчество» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Игровое сольфеджио», «Народный инструмент».

Программа (возраст детей: 5 лет) рассчитана на трехлетний срок обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Фольклорный ансамбль» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

В программные занятия входят познание содержания традиций, основ и особенностей народной музыки, путем собственной активности творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (экзамена).

При реализации программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени.***

вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени	Всего часов
-------------------------------	--------------------------	-------------

аттестации							
Годы обучения	1-ый год		2-ой год		3-ий год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	210
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	420

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.***

Общая трудоёмкость учебного предмета «Фольклорный ансамбль» при 3-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них 210 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.

***Форма проведения учебных занятий.***

Занятия проводятся в групповой форме.

***Цель учебного предмета.***

Целью учебного предмета развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор».

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Сформировать у детей исполнительские навыки в области народного пения, движения, музицирования;
2. Сформировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство);

3. Дать знания и представления о народных календарных праздниках;
4. Овладеть музыкально-игровым, хороводным, плясовым, детским репертуаром, приуроченным к традиционным праздникам русского народного календаря;
5. Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа;
6. Дать представление о традиционной одежде своего региона.

**Развивающие:**

1. Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение;
2. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
3. Развивать индивидуальные музыкально-творческие способности обучающихся;
4. Развивать активное восприятие музыки посредством русского музыкального фольклора.

**Воспитательные:**

1. Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
2. Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
3. Воспитать творчески-активную личность.
4. Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа.

***Структура программы.***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### *Методы обучения.*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический (упражнения).

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

### *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Фольклорное творчество» по предмету «Фольклорный ансамбль» перечень включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых с