

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств п. Борисоглебский»

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ  
О.Е. Ржаникова

«28» декабря 2018г.



Принято:  
На Педагогическом совете

«28» декабря 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## «Инструментальное исполнительство»

ПРОГРАММА

по учебному предмету  
ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО

п. Борисоглебский  
2013г.

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Виды внеаудиторной работы;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Структура репертуара;
- Распределение учебного материала и требований по годам обучения;

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- Список рекомендуемой методической и педагогической литературы;

#### **VI. Дидактическое обеспечение предмета «Общее Фортепиано»**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детской музыкальной школе.

Учебный предмет "Общее фортепиано" направлен на формирование и развитие творческих задатков детей, обучение игре на музыкальном инструменте и приобретение ими комплекса практических навыков подбора по слуху, аккомпанирования, игры в ансамбле, чтения с листа, самостоятельной работы с нотным текстом. Полученные на уроках знания и умения должны помочь учащимся в их занятиях по сольфеджио и специальности.

**Адресат программы:** Данная программа предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное народное пение», « Народные инструменты», « Блокфлейта».

## 2.Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Общее фортепиано» по дополнительной общеразвивающей программы составляет 4 года.

## 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

На освоение предмета «Общее фортепиано» по учебному плану предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю.

Программа предмета «Общее фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна быть регулярной и систематической, строиться в соответствии с рекомендациями педагога и контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Общее фортепиано» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	
Годы обучения					
Количество недель	35	35	35	35	
Аудиторные занятия	17,5	17,5	17,5	17,5	70
Самостоятельная работа	17,5	17,5	17,5	17,5	70
Максимальная учебная нагрузка	35	35	35	35	<b>140</b>

**Принцип организации занятий:** индивидуальные занятия.

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

- **индивидуальный урок.** Урок – это целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации данного процесса. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.
- **контрольный урок.** Контрольный урок – это поэтапный контроль и выявление пробелов в знаниях, умениях и навыках обучающегося.
- **Зачет.** Зачет – это исполнение программы с методическим обсуждением комиссией, которое оценивается по пятибалльной системе.

#### **5. Виды внеаудиторной работы**

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

#### **6. Цель и задачи учебного предмета «Общее фортепиано»**

**Цель:** воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

##### **Задачи:**

##### **Воспитывающие:**

- воспитание образованного в гуманитарном отношении музыканта-любителя;
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

##### **Развивающие:**

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность);

- развитие деловых качеств (самостоятельности, ответственности, активности).

##### **Обучающие:**

- формирование основных исполнительских навыков игры на фортепиано;
- развитие навыка самостоятельной работы с нотным текстом;
- развитие навыка подбора по слуху мелодии и аккомпанемента к ней;
- развитие навыка аккомпанирования собственному исполнению;
- формирование навыка чтения легких хоровых партитур (исходя из специфики хорового отделения).

#### **7. Обоснование структуры программы.**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета"

#### **8. Методы обучения.**

Все методы музыкального воспитания используются педагогом как единая система, неразрывное целое. Основными методами обучения, используемыми при изучении предмета «Общее фортепиано» являются:

- **словесный метод.** Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Слово педагога помогает понять музыкальное произведение, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности;

- **метод сравнения и обобщения.** Этот метод продолжает путь словесных определений. Он помогает закрепить в форме понятий более сложные для обобщения слуховые впечатления;

- **метод показа.** В методе показа (демонстрации) особенно ярко реализуется дидактический принцип наглядности в обучении. Метод показа используется преподавателем с целью коррекции материала на разных уровнях его организации;

- **метод практических действий.** Его сущность - в систематическом закреплении умений и навыков путем ритмично повторяющихся умственных и практических действий с целью повышения качества исполнения. Метод является основополагающим для формирования исполнительского комплекса учащихся.

#### **9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Общее фортепиано»**

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв. м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, а также доступ к нотному и методическому материалу, наличие нотной библиотеки.

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).