

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств п.Борисоглебский»**

Утверждаю: Директор МБУДО ДШИ О.Е.Ржаникова «31» 08 2021 г	Принято: На Педагогическом совете «31» 08 2021 г
---	--



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

**Предметная область
ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Программа
по учебному предмету
В. 03.УП. 03. Постановка голоса**

п.Борисоглебский, 2021 г

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы;*

I Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Сольное пение(академический вокал)- один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части, занимает особое место в развитии обучающегося хорового отделения.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, постановка голоса служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения хоровым исполнительским искусством .

Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического вокала, хорового исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок обучения/класс	8 лет
Максимальная учебная нагрузка	328,5
Аудиторная нагрузка	263
Самостоятельная работа	136

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического вокала.

Задачи:

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков пения в академической манере;
обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов (академический вокал)

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
прослушивание записей выдающихся оперных певцов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с учащимися по постановке голоса в рамках предпрофессиональной программы «Хоровое пение» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях академического вокала.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

Аудиторию со специальным оборудованием (рояль или фортепиано, звукотехническим оборудованием).